

DIE DIE BE: SECRECY THROUGH PUBLIC DISBELIEF / GEHEIMHALTUNG DURCH ÖFFENTLICHEN UNGLAUBEN

Take them power /
give them religion

take them ... / give them ...
color / security
unity / nationality
confidence / fashion
time / money
rest / things
urges / comedians
future / past
diversity / psychic ills
health / medicine
movement / sports
self-sufficiency / free market
freedom / internet
reflection / science
togetherness / banging
awareness / drugs
equality / democracy
development / technology
art / art market
music / pop
progress / president

with war
with war

change / hope
change / hope
change / hope
change / hope

Nimm ihnen Macht /
gib ihnen Religion

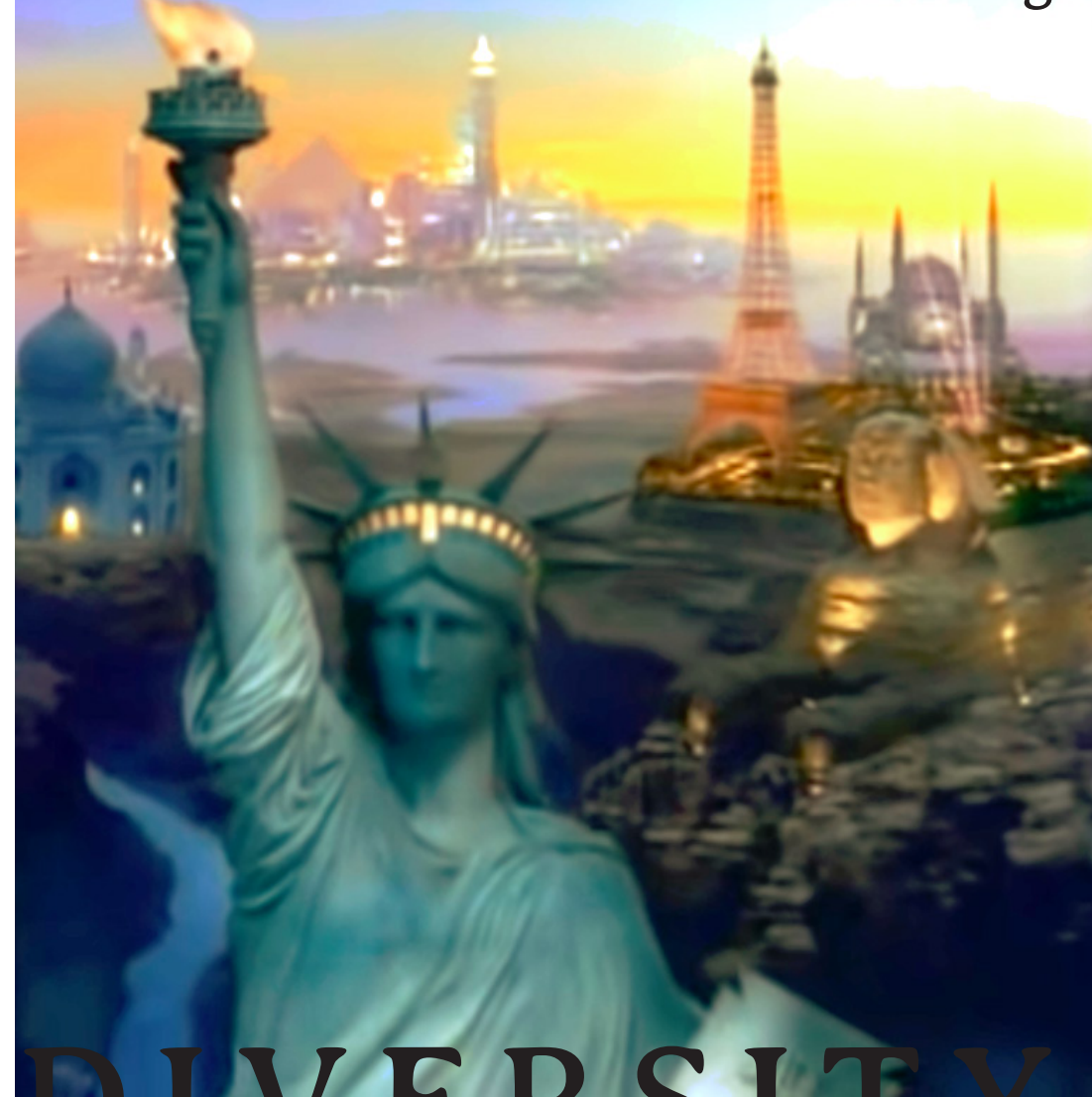
nimm ihnen ... / gib ihnen ...
Farbe / Sicherheit
Einigkeit / Nationalität
Selbstvertrauen / Mode
Zeit / Geld
Ruhe / Dinge
Verlangen / Komiker_innen
Zukunft / Vergangenheit
Vielfalt / psychische Krankheiten
Gesundheit / Medizin
Bewegung / Sport
Autarkie / freier Markt
Freiheit / Internet
Reflexion / Wissenschaft
Zusammengehörigkeit / Ficken
Bewusstsein / Drogen
Gleichheit / Demokratie
Entwicklung / Technologie
Kunst / Kunstmarkt
Musik / Pop
Fortschritt / Präsident

mit Krieg
mit Krieg

Veränderung / Hoffnung
Veränderung / Hoffnung
Veränderung / Hoffnung
Veränderung / Hoffnung

DIE DIEBE – PROPAGANDA 27

anlässlich einer Ausstellung



DIVERSITY

24.8.22 – PROPAGANDA ist eine Reihe von
Die Diebe – schwellenlos exponentiell, konkurrenzlos universell, furchtlos ideell
– thresholdless exponential, unrivalled universal, fearlessly idealistic
www.diediebe.ch / www.bergtonstudios.ch / bruenig.nfh.ch

DIVERSITÄT

Ist es nicht der Begriff selber, der die Trennung herstellt?

Oder war diese Trennung schon immer da?

Der Begriff «Diversität» ist ein Versuch, die Welt auf wissenschaftliche Weise zu verstehen: durch Empirie, Klassifizierung und Falsifizierung. Dadurch werden gleichzeitig Trennungen erschaffen. Durch Trennung kann nichts Neues aufgebaut werden, sondern höchstens das, was sie zerstört. Der Begriff dient nur der Klassifizierung. Teile und herrsche.

Ja, die Welt ist als viele einzelne Teilstücke zu sehen. Gleichzeitig ist sie als Zusammenhängend und nicht teilbar zu beobachten. Beides wird in verschiedenen Wissenschaftlichen Feldern durch Empirie, Klassifizierung und Falsifizierung bewiesen. Klassifizierung und Falsifizierung sind Werkzeuge, die der Beobachtung und somit der Erkenntnis dienen. Nur dürfen die Resultate nicht bewertet werden. Alle Menschen sind etwa gleich gross. Es gibt ganz kleine und ganz grosse. Sind die ganz kleinen oder die ganz grossen ein Problem? Alle haben zwei Augen, zwei Hände, Fünf Finger. Oder? Ist es ein Problem wenn wer nur ein Auge hat oder drei?



Warum wird eigentlich geforscht? Aus purer Neugier? Vielleicht. Geht es aber schliesslich nicht darum, sich einen Vorsprung zu erarbeiten? Zu sehen, wo die Stärken und Gefahren sind? Um rechtzeitig einlenken zu können? Wohin aber einlenken? Wohin geht es überhaupt? Was sind Stärken und Gefahren?

Diversitas übersetzt vom Lateinischen ist der Widerspruch. Dividere ist das Verb «zu teilen».

Michael Jackson hat seine Hautfarbe geändert. Er ist wohl einer der wenigen Menschen, die es erlebt haben, wie es ist, in einer anderen Haut zu stecken.

Darum gehen seine zwei Songs «Black or White» und «They don't care about us / Earth Song» besonders unter die Haut. Mit diesen zwei Songs zeigt er die beiden Seiten der Diversität oder anders gedacht, was die Idee der Diversität auflöst.

Es sind die vielen, schönen Blumen im farbigen Bouquet und das Vermodern derjenigen, die nicht in den Strauss passen. Es ist das Gewicht, welches das Leben beschwert oder so leicht macht. Du und ich, je nach Bewertung geteilt und gegen einander oder zusammen, miteinander.



DIVERSITY

Is it not the term itself that creates the separation? Or has this separation always been there?

The term «diversity» is an attempt to understand the world in a scientific way: through empiricism, classification and falsification. This creates separation, and nothing new can be built through separation, but at most, what it destroys. The term only serves classification. Divide and rule.

Yes, the world is to be seen as many individual parts. But it can also be observed as coherent and indivisible at the same time. Both are proven in various scientific fields through empiricism, classification and falsification. Classification and falsification are tools that serve observation and thus knowledge. Only the results must not be evaluated. All people are about the same size. There are very small and very large humans. Are the very small or the very large ones a problem? Everyone has two eyes, two hands, five fingers. Do they? Is it a problem if someone has only one eye or three?

Why do people actually do research? Out of pure curiosity? Maybe. But after all, isn't the point to gain an edge? To see where the strengths and dangers

are? To be able to change course in time? But where to turn? Where is it going at all? What are strengths and threats?

Diversitas translated from Latin is contradiction. Dividere is the verb «to divide».

Michael Jackson changed his skin colour. He is probably one of the few people who have experienced what it is like to be in a different skin.

That's why his two songs „Black or White“ and „They don't care about us / Earth Song“ especially get under your skin. With these two songs he shows the two sides of diversity, or in other words, what the idea of diversity triggers.

It is the many, beautiful flowers in the colourful bouquet and the rotting of those who do not fit into the bouquet. It is the weight that weighs life down or makes it so light. You and I, divided and against each other, or together, with each other, and depending on the evaluation.